

# OTTOKAR

Votre billet pour le **Théâtre Jeune Public**  
en région verviétoise



## COLLOQUE : ECOUTE

Le 19 mars 2010, veille de la 10ème [Journée Mondiale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse](#), Asspropro, la CTEJ, le CDWEJ, en collaboration avec le CCRV, ont décidé d'inviter tous les acteurs du Théâtre Jeune Public, artistes, programmateurs, enseignants, parents, pouvoirs publics et médiateurs à se réunir pour écouter et s'écouter.

L'**écoute** est un maillon fondamental, indispensable, du rapport entre les êtres. Elle est invoquée, décriée, questionnée, sollicitée à tous les niveaux de l'éducation. Elle constitue, avec le regard, le fil qui relie le spectateur à la scène.

**19**  
**mars**  
de 9h00 à 17h00

### Informations

Adresse du jour : **Espace Duesberg** à Verviers, Boulevard de Gérardchamps 7c

PAF : Colloque : 10€, (5€ étudiants) - Repas : 15€ > Inscription effective dès paiement sur le compte 068-2030249-66

Mention : Votre nom + Colloque Ecoute

Contacts : CTEJ ☎ 02 643 78 80 ✉ [info@ctej.be](mailto:info@ctej.be)

En matinée, des intervenants d'horizons très variés donneront à entendre leur conception, leur réflexion et leur expérience de l'écoute :

**Jean-Pierre Demanez**

Jean-Pierre Demanez est médecin spécialiste ORL et Revalidation, Professeur honoraire chaire ORL à l'Université de Liège, orientation otoneurologique médicale et chirurgicale.

**Lieven Baeyens**

Lieven Baeyens a étudié la théorie et la pédagogie de la musique à l'Institut Supérieur de la Musique à Leuven et s'est ensuite orienté vers les sciences théâtrales. La théorie de la musique, la composition, la réflexion et les sciences théâtrales sont ses passions.

**Diane Drory**

Diane Drory est psychologue et psychanalyste pour enfants et adolescents. Elle est aussi présidente honoraire de la Fédération belge des psychologues. Auteur de nombreux ouvrages, elle collabore également à la rédaction d'articles dans Le Ligueur et La Libre Essentielle.

**Pascale Tison**

Pascale Tison est journaliste, elle écrit sur le théâtre, l'art et la danse et est auteur de romans et de pièces de théâtre. Elle est également responsable de l'émission " Par Oui-Dire " sur La Première.

L'après-midi sera très animée grâce à une création sonore de **Paul Decleire** et **Quentin Jacques**, suivi d'une mise en chorale avec **Olivier Thomas** qui nous offriront de jouer aux sons... **Paul Hermant** clôturera le colloque par une relecture et une mise en perspective des interventions de la journée.



## PROGRAMME DE LA JOURNEE

09h00 Café de bienvenue

09h50 Mot d'accueil

10h00 ● Jean-Pierre Demanez

10h40 ● Lieven Baeyens

11h20 ● Diane Drory

12h00 ● Pascale Tison

12h40 Pause Repas

14h30 ● Mise en sons par Paul Decleire & Quentin Jacques

14h50 ● Mise en chorale par Olivier Thomas

15h50 ● Conclusion par Paul Hermant

16h15 Verre de clôture

**Vincent Romain**, du Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, assurera le rôle de modérateur lors des échanges entre les intervenants et le public.

## DANS LE CADRE D'OTTOKAR II

Pour les participants dont la capacité d'écoute est intacte :

20h00 Lecture-spectacle de " L'enfant mouche ", nouvelle création des Ateliers de la Colline au Centre culturel de Dison à 20h00

